

# KUTATÓK ÉJSZAKÁJA 2019

## az ELTE Konfuciusz Intézetben

**Időpont:** 2019. szeptember 27., péntek, 16:00 – 20:30

**Helyszín:** ELTE Konfuciusz Intézet, Kodály terem

### RÉSZLETES PROGRAM:

#### **16:00-16:30**

**Dr. Bodnár Gábor:** Kínai témák magyar zeneszerzők vokális műveiben

Az előadás néhány példán keresztül röviden bemutatja, milyen hatással voltak / vannak a kínai költők a magyar zeneszerzőkre. Az elemzés mellett fel is csendülnek a szólóénekekre és vokális együttesre írt zeneművek. Az előadás az ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézettel együttműködésben valósul meg.

#### **16:30-17:00**

**Dr. Pap Melinda:** Énünk és a világ – a kínai buddhizmus tiantai irányzatának tükrében

Az előadás a Tang-kori Zhanran (711-782) fő művének elemzésével, kontextusba helyezésével keresi a válaszokat arra a kérdésre, hogy hogyan látták a középkori Kínában énjüket és az őket körülvevő világot. Hiteles, korabeli források felhasználásával, ugyanakkor közérthető megfogalmazásban kapunk egyedi válaszokat az emberi lét alapkérdéseire. A tiantai filozófia az indiai buddhizmus és a kínai gondolkodás sajátos ötvözeteként jött létre és átértékelte, átértelmezte, valamint új megvilágításba helyezte a buddhizmus alaptanításait. Így kínált válaszokat az emberi lét eredetére és végcéljára, énjünk és a világ összefüggéseire.

#### **17:00-17:30**

*Tisztelt Látogatóink! Értesítjük Önöket, hogy a Kutatók éjszakája 2019 programunkon előzetesen 17-órától 17:30-ig meghirdetett előadásunk elmarad (Ésik Szandra: Deng Xiaoping élete és munkássága). A rendezvény többi előadása az eredeti sorrendben és időpontban kerül megtartásra.*

#### **17:30-18:00**

**Orosz Gábor Tamás:** Egy nap Szingapúrban

Az előadás Szingapúr városállamát mutatja be az érdeklődőknek. Mi teszi vonzóvá ezt a közel Budapest méretű országot? Milyen figyelemreméltó kulturális jelenségeket fedezhetünk fel? Az odautazni kívánók milyen érdekességekkel találkozhatnak és mire kell figyelniük az ott tartózkodásuk alatt?

**18:00-18:30**

**Jónás Dávid: Tibet fizetőeszközei a múltban és a jelenben**

Tibetben a pénz viszonylag későn, csak a 17–18. századtól kezdve váltotta fel a cserekereskedelmet, majd a 20. század közepétől a kínai jüan lett a terület hivatalos pénzneme. Habár ez az időszak igencsak rövid volt, a régi tibeti fizetőeszközök mégis rendkívül sokszínűek voltak. Az előadás során különböző tibeti érmék és bankjegyek sajátosságai kerülnek bemutatásra.

**18:30-19:00**

**Tar Viktória: Az első magyar ösztöndíjasok Kínában**

Az 1950-es években a kínai-magyar kapcsolatfelvételnek köszönhetően többeknek megadatott a lehetőség, hogy Kínában tanuljanak ösztöndíjasként. Az előadás ezekkel az ösztöndíjasokkal készített interjún alapszik. A beszélgetésekből bepillantást nyerhetünk abba, milyen is lehetett az '50-es évek Kínája, milyen lehetett abban az időszakban kint élni és tanulni, milyen nehézségekbe ütköztek és hogyan oldották meg azokat.

**19:00-19:30**

**Vicenti Mátyás: Halál, szerelem és politika a Homályos költészetben**

Az előadáson az ún. Homályos költészet három jeles képviselője, Shu Ting, Gu Cheng és Bei Dao verseivel ismerkedhet meg a hallgatóság, ezen keresztül pedig a három költő életével és halálról, szerelemről, politikáról vallott felfogásával.

**19:30-20:00**

**Somogyi Áron: A kínai Ming-kori fegyverhasználat és annak szabályozása**

Az előadás bemutatja a fegyverhasználat kulturális és társadalmi vonatkozásait a Ming-kori Kínában. Betekintést nyerhetünk a korabeli kínai víváselméleti gondolkodásba és megismerhetjük a korszak fegyverhasználatra vonatkozó törvényi szabályozását.

**20:00-20:30**

**Knyihár Eszter: A végső cél (?) - Házasság és a házasság felé vezető út Kínában**

Házasodni vagy nem házasodni? Ez egy fontos kérdés a világon mindenhol. Kínában házasodni szinte kötelező, azonban napjaink társadalmi és gazdasági változásai folyamatosan próbára teszik ezt a tradicionális rendszert. Az előadás során azt vizsgáljuk meg, hogy hogyan tekintenek az egyes generációk képviselői a házasság intézményére a mai Kínában.

\* \* \*